

## Artista invitada: Michiko Totoki

A lo largo de mi trayectoria artística, he venido centrando mi investigación y creatividad, desde hace aproximadamente diez años, en la concepción y la investigación plástica sobre "Feeling communication with close environment (Comunicación emocional con medio ambiente cercano).

No hay ninguna duda de que necesitamos la Tierra para sostenernos, pero estamos poco seguros de que la Tierra nos necesite para algo. ¿Nuestro sentimiento? ¿Sensibilización? ¿Y acción?

Tal como lo veo es como si se tratara de haber adquirido una deuda en alquiler, a cambio de ser inquilino en la Tierra, donde se nos deja vivir, en vez de actuar como si fuésemos sus propietarios sin perspectiva.



**Arena y agua**



**Cosmodopamina. 2**



**Cosmodopamina. 5**

"Land Art" o "Geoengineering Art", procedentes, ambos, de la acción plástica conceptual para responder al argumento referido, han tenido gran significado e influencia para el desarrollo de mis trabajos anteriores. Quizás uno de los elementos diferenciadores entre el contexto de "Land Art" o "Geoengineering Art" y mi planteamiento, consiste en el espacio y la dimensión donde se desarrolla la acción y trabajo cada obra. Así mis trabajos se acercan a la ruta de "Psicoengineering", que vendrá a ser la recreación en la mente de los posibles lenguajes de las materias primas llevados a la dimensión humana. En ARTE, la confianza en las capacidades mentales de "sentir" e "imaginar" derrumban las fronteras del espacio, y aunque esto es físicamente limitado en la realidad, se puede sacar gran partido en la praxis comunicativa. La tierra no es la Tierra en conjunto, pero está en un puño de arena en tu mano, en el agua que bebes, en el canto donde tropiezas, y así mismo en tu mente. Es normal que el viajero busque la contestación fuera de sí y es necesario, pero no olvidemos que el universo de la mente puede ser tan grande que una masa de burbuja se convierta en una nube espectacular.



**Dopamina en cromo**



**Mu**



**Nubes**

Porque el tiempo pasa igualmente para todos. El objetivo es la continuidad. Cada vida viene de la vacuidad, y la misma vida vuelve a la vacuidad. En otras palabras, lo que tenemos en el presente, es el momento dentro de esa larga, y eterna ausencia. El punto momentáneo lleno de sentimientos y actividades acumulados se ilumina sobre el espacio y el tiempo formando una cinta del principio vacío y el final invisible,

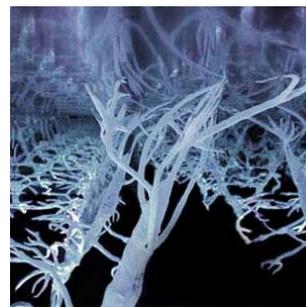
pero infinito en lo cósmico. El vacío refiere a la luz de vida física y conceptual, pero las actividades humanas en el mundo igualmente configuran una cinta con principio y fin invisible pero imaginable.



**Composición redonda**



**Cuadrada**



**Ki sentimientos**

### **CURRICULUM**

- Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Musashino, Tokio, 1986.
- Actuación en Talleres Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1988 y 1989.
- Ponente en el XII Congreso Internacional de Estética, 1992.
- Doctora en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, 1993.

### **EXPOSICIONES (seleccionadas)**

- Colectiva Universidad de Arte, Tokio, 1983 y 1985.
- Colectiva Museo Municipal, Tokio, 1986.
- Colectiva Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1989.
- Colectiva Galería La Ralea, Madrid, 1991.
- Seleccionada III Certamen Nacional de Pintura de Valdemoro, Madrid, 1992.
- Individual Galería Catarsis, Madrid, 1992.
- Colectiva Galería Catarsis, Madrid, 1993.
- Individual Galería Catarsis, Madrid, 1994.
- Individual Galería Catarsis, Madrid, 2000.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2002.
- Colectiva Galería Catarsis, Madrid, 2002.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2003.
- Colectiva Galería Catarsis, Madrid, 2003.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2004.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2005.
- Individual Galería Catarsis, Madrid, 2006 (junio).
- Colectiva gran formato "Gaype", Madrid, 2006 (sep.).
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2006.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2007.
- Exposición Individual, Galería Catarsis, 2008.
- Exposición colectiva "Art of ceramics", El Círculo de Bellas Artes, Toledo.
- Exposición colectiva "Ciudades", La escuela Juan Ballesterro, Madrid.
- Feria de ESTAMPA, Galería Catarsis, 2008.
- Feria de EntreFotos X edición, Madrid, 2008.
- Freiraum Symposium 16, Friedrichshof, Austria, 2009.

[mtotoki@ya.com](mailto:mtotoki@ya.com)

[www.art-room.com.es/artistas/michikototoki.html](http://www.art-room.com.es/artistas/michikototoki.html)